

Un año más

Una película de Julio Suárez



Una historia de resistencia, arte y...vida.

LGC Films.

www.lgcfilms.com

El protagonista: Paco Bernal.

Unas líneas de introducción.

Paco Bernal ha tenido dos directrices que han marcado su travesía por la vida, las resistencias y las diferencias.

Desde muy joven, Paco ha sufrido problemas de pulmón. A los 24 años padeció un serio problema que lo colocó a las puertas de la muerte. Los médicos informaron que no había muchas expectativas. Rosa, su hermana, le comentó entonces que había que resistir, que la vida era demasiado valiosa como para dejarla escapar. Se prometieron mutuamente que, a partir de ese año, celebrarían cada anualidad su fiesta de cumpleaños como un festejo por haber resistido un año más. Y así lo hicieron, ese año celebraron el 25º aniversario por todo lo alto y así han seguido hasta el día de hoy.

Paco tiene actualmente 54 años y, como indicaba anteriormente, se ha pasado la vida resistiendo. Además de sus problemas de salud, ha tenido que resistir los repudios de un sistema por el solo hecho de tener un cromosoma más en el par 21. En este sentido, en el sistema actual, ha habido avances, no los suficientes y el debate aún sigue vigente, pero Paco ha tenido que sufrir en sus carnes los señalamientos a su persona durante muchos años, en un país que intentaba dejar atrás una dictadura. Resistir por ser advertido como...diferente.

Encontró refugio en sus dos pasiones: la pintura y la música. Siempre con la compañía de su hermana Rosa, Paco iniciaba sus primeros pasos en el mundo de la pintura, empezaba a sacar de sus entrañas los primeros personajes, comenzaba a expresarse a base de colores y trazos únicos.

Sus dibujos llaman la atención, la misma que él no recibía como persona. Exposiciones, concursos y muestras llenaban ese espacio que le había negado la sociedad. Empezó a recibir reconocimientos, premios y ofertas inusuales, como la que recibió en Suiza, donde una mujer se obcecó en obtener una obra suya...al precio que fuera. Y recibió premios en certámenes de pintura sin que el jurado supiera de su capacidad diferente.

Uno de sus mayores logros consistió en crear su propio sendero artístico a través del cual poder mostrar todos los mundos de su imaginación. Unos mundos repletos de paisajes, escenarios y personajes únicos y diversos, pero sobre todo llenos de vida y que han sido expuestos en diferentes salas.

Al final, con el transcurso de los años, Paco ha conseguido ser, verdaderamente, diferente. Su pasión por la pintura, sus trazos, bocetos, exposiciones y premios nacionales e internacionales, han reconocido a Paco como un ser con una capacidad diferente. Un ser único. La pintura de Paco es bondadosa, alegre y exquisita en el tratamiento del color. Su creatividad está muy por encima de muchos de nosotros. Y si, aplaudimos que él es diferente, pero no por los motivos y desprecios que le designa el sistema, sino porque Paco, como gran artista que es, ha conseguido convertir su vida en una obra de arte.



Obra "Haciendo el amor" – Paco Bernal

Idea dramática. Primera idea de la historia.

Paco Bernal es pintor y convive con su hermana Rosa, en Dénia (Marina Alta). Desde hace más de veinticinco años celebran la fiesta de su cumpleaños por todo lo alto, con muchos invitados, performance incluida y música en directo. Un año más están dispuestos a celebrarla, a pesar de los problemas de salud de Paco.



Idea temática. El conflicto y la propuesta de análisis y debate.

Paco Bernal tiene un cromosoma más en el par 21 que lo convierte en un individuo singular, con una apariencia, personalidad y habilidades únicas. Cuando tenía 24 años tuvo una grave enfermedad pulmonar y estuvo a punto de morir. Se recuperó. Su hermana Rosa le prometió que a partir de ese año celebrarían su cumpleaños por todo lo alto, con muchos amigos y música, para festejar un año más de resistencia, una victoria de la vida. Ahora, Paco está a punto de celebrar su 54º aniversario.

El objetivo del film es profundizar en la figura de Paco Bernal y su pintura, de forma descriptiva, como ejemplo de que lo importante es, como seres humanos, fijarnos en las habilidades de los demás y no en las apariencias, destacando las capacidades y cualidades que poseemos.

Sinopsis

Un año más es un particular retrato del pintor Paco Bernal decidido, a pesar de las adversidades que se le presentan y su capacidad diferente, a celebrar su fiesta de 54^a cumpleaños. Rosa, su hermana, junto a un pequeño círculo de amistades, organizan los preparativos de un evento que se viene celebrando desde hace años, con el objetivo principal de celebrar un aniversario más de Paco, resistiendo a todos los avatares. Entre ellas habrá una sola preocupación: los problemas pulmonares de Paco.

El cumpleaños de Paco se ha convertido en un ejemplo de resistencia, una victoria de la vida, tanto para él como para los que le rodean. Su capacidad diferente, sus problemas de salud y su relación con la sociedad son tres condicionantes que han marcado su personalidad y han reforzado su fuerza interior para resistir, año tras año, disfrutando de la vida y de su pasión: la pintura.

Sinopsis corta

¿Qué nos hace diferentes de otras personas? ¿Nuestras habilidades o nuestros rasgos físicos? Particular retrato del pintor Paco Bernal que, con un cromosoma más en el par 21, ha desarrollado un estilo pictórico único. Documento que se apremia al espectador a plantearse ¿quién es diferente?



Logline: Una historia de resistencia, arte y...vida.

Equipo Técnico

Dirección	Julio Suárez
Dirección de producción	Lola López
Dirección de Fotografía	Aniol Pla-Giribert Agüero
Ayudante de dirección	Mireia Pozo
Guión	Julio Suárez Rosa Bernal
Montaje y etalonaje	Xavier Pérez
Mezclas de sonido	Jordi Ribas
Música	David Caurel
Operadores de cámara	Pau Requesens Julio Suárez
Sonido directo	Julio Suárez Mireia Pozo
Ayudantes de producción	Angi Salazar Jordi Mata
Producción	LGC Films

Datos técnicos del film

Duración: 73 minutos

Ratio: 1.90:1

2048x1080 (2K)

Color

Sonido: Dolby Surround

DCP, bluray y archivos digitales disponibles

Historia de la Productora

LGC Films es una productora coordinada por el director y productor Julio Suárez. Iniciaron las primeras producciones en el año 2014 y hasta la fecha han producido 8 proyectos audiovisuales, tres largometrajes documentales, dos cortos documentales y tres cortos de ficción, seleccionados, y premiados algunos de ellos, en varios festivales internacionales y nacionales.

La productora tiene una línea de trabajo muy marcada en aspectos de derechos humanos y sociales. El cine documental producido son trabajos muy analíticos para provocar el razonamiento en el espectador.

Actualmente se compone de siete personas que coordinan todos los equipos técnicos de una producción y todo bajo un control exhaustivo de los costes. En las mismas palabras de su coordinador, Julio Suárez: *“El cine debe ser provocativo, en el sentido de que tiene que provocar algo en el espectador, de lo contrario no es cine, es entretenimiento. Y no hacemos películas para entretener, sino para contar historias que el espectador quería y aún no sabía.”*



Official website film: www.unanymes.com

PRESS CONTACTS:

Production Company:

LGC Films

<https://www.lgcfilms.com/>

Les Roques, 35
17820 – BANYOLES (Spain)
TEL: +34 616586799

EMAIL: lgcfilms@miraicrida.org

Facebook: <https://www.facebook.com/lgcfilms/>

Twitter: <https://twitter.com/lgcfilms>

Distributor:

Begin Again Films

<http://beginagainfilms.es/>

Santa María de la Cabeza 42Bis
28045 – MADRID (Spain)
TEL: +34 915 221 343

Email: hola@beginagainfilms.es

Facebook: <https://www.facebook.com/BeginAgainFilms/>

Twitter: <https://twitter.com/beginagainfilms>

Press and Communication:

Arte GB

<http://www.artegb.com/>

Santa María de la Cabeza 42Bis
28045 – MADRID(Spain)
TEL: +34 915 221 343

Email: info@artegb.com

Facebook: <https://www.facebook.com/arteGB>

Twitter: <https://twitter.com/ArteGBCom>